

DÚO a due

Wege zu Weihnachten

Iberoamerikanische Musik und Weihnachtslieder

DÚO a due, aus Sopran Karina Ochoalcalá und Pianist David Ascanio bestehend, hat ein Programm zusammengestellt, das den musikalischen Verbindungen zwischen den Ländern Lateinamerikas und Spanien nachgeht. Sie spielen Stücke des spanischen Komponisten Manuel de Falla und Lateinamerika ist vertreten durch Werke von Inocente Carreño (Venezuela), Blas Emilio Atehortúa (Kolumbien), Heitor Villa-Lobos (Brasilien), Weihnachtslieder aus L. v. Beethoven, Robert Schumann, Joaquín Rodrigo (Spanien). Ergänzt wird das Programm durch „Aguinaldos“, venezolanische Weihnachtslieder die ihre Wurzeln in den heiteren spanischen „Villancicos“ haben.

Karina Ochoalcalá, Sopran

Karina Ochoalcalá wurde in El Sistema (Musikprogramm der Jugend- und Kinderorchester von Venezuela, gegründet vom weltberühmten Maestro José Antonio Abreu) als Sängerin ausgebildet und gefördert. Nach ihrem Studium in Mode und Grafikdesign erhielt sie ihre musikalische Ausbildung am Simón Bolívar Musikonservatorium mit Gesangsprofessorin Lucy Ferrero. Sie trat mit Orchestern und Ensembles des El Sistema im In- und Ausland auf. Besonders hervorzuheben sind die Auftritte mit dem Simón Bolívar Sinfonieorchester, dem Teresa Carreño Jugendorchester, dem Sinfonische Jugendblasorchester Simón Bolívar und in Deutschland mit der Sächsische Bläserphilharmonie. Sie arbeitete mit Dirigenten wie Thomas Clamor, Manuel López-Gómez, Christian Vásquez, David Ascanio, Jesús Morín, Felipe Izcaray, Sergio Rosales, Tarcisio Barreto, Félix Briceño, José Angel Salazar und anderen.

Karina Ochoalcalá ist Duo Partnerin des Pianisten David Ascanio, mit dem sie Gesang und Klavier Recitals, Kammermusik und Orchesterkonzerte aufführt. Sie sang in vielen Städten in Venezuela, Kolumbien, Südkorea und Deutschland. Ihr Repertoire umfasst Ibero-Amerikanische Stücke, die Werke der Klassik sowie spanische und zeitgenössische Musik. Karina Ochoalcalá hat zu verschiedenen nationalen und internationalen Festivals gesungen. 2013 und 2014 wurde sie von der deutschen Botschaft in Caracas eingeladen, die Nationalhymnen von Deutschland und Venezuela für die Feier zum Tag der Deutschen Einheit zu singen.

David Ascanio, Klavier

David Ascanio, geboren in Caracas, Venezuela, begann als Vierjähriger mit dem Klavierunterricht bei seiner Mutter und trat bereits im Alter von sieben Jahren in der Öffentlichkeit auf. Er erhielt die Diplome als „Bachiller en Ciencias“ im Colegio Emil Friedman und „Profesor Ejecutante de Piano“ in Caracas sowie als „Bachelor of Music“ und „Master of Music“ in New York, wo er seine Studien bei Adele Marcus an der Juilliard School of Music vollendete. Meisterkurse bei Claudio Arrau, Mieczyslaw Horoszewski, Witold Malkuzinsky, Byron Janis, Paul Badura-Skoda, Raquel Adonaylo und Jeanne-Marie Darré vervollständigten seine Ausbildung.

1983 gewann er den ersten Preis des Internationalen Klavierwettbewerbs „Teresa Carreño“ in Caracas. 1985 zeichnete ihn die Organisation Amerikanischer Staaten (OAS) als „Artista de las Américas“ aus. Zahlreiche Auftritte in Rundfunk und Fernsehen, Einspielungen auf CD und LP, Reisen durch 40 Länder in Nord-, Mittel- und Südamerika, Asien, Australien, Afrika und Europa spiegeln sein Können wider. Neben seinen zahlreichen Konzerten mit renommierten Orchestern, Solo-Abenden und Auftritten bei internationalen Musik-Festivals wird er immer wieder eingeladen, Meisterkurse zu geben oder als Jury-Mitglied an nationalen und internationalen Klavierwettbewerben teilzunehmen.

Ascanio arbeitete mit Dirigenten wie José Antonio Abreu, Sung Kwak, Ulyses Ascanio, Helmuth Rilling, Christian Vásquez, Dietrich Paredes, Manuel López-Gómez, Diego Matheuz, Jordi Mora, Giancarlo Guerrero, Theo Alcántara oder Stanislaw Wickslocki. Er ist Duopartner der Sängerin Karina Ochoalcalá mit der er Kammermusik, Liederabende und Orchesterkonzerte im In- und Ausland aufführt. Er konzertierte auch als Dirigent und Pianist mit verschiedenen Orchestern von El Sistema (Musikprogramm der Jugend- und Kinderorchester von Venezuela), dessen Gründungsmitglied er ist.

David Ascanio leitet seit 1983 den Lehrstuhl für Kammermusik und Klavier am Konservatorium Simón Bolívar von El Sistema in Caracas. Er ist Professor und Leiter der Lateinamerikanischen Kammermusikschule am Nationalen System von Kinder- und Jugendorchestern und -chören aus Venezuela.